



**臺南市私立慈濟高級中學附設國中部 105 學年度第 2 學期  
性別平等融入國中 三 年級社會(歷史) 領域課程  
教學教案**

版本	康軒	冊別	六	單元與 活動名稱	從新帝國主義到第一次世界大戰
教案設計者	杜志彬	教學日期 與時間	106/03/12、 16、19	實施對象	國三學生
設計理念	第一次世界大戰時，由於大多數的男性投入戰場，軍需工業、醫療救護等需要人資源的行業，多由女性擔綱，而且她們也表現非常亮眼，使得第一次大戰後婦女地位顯著提升，甚至還獲得選舉權。				
單元/ 活動目標	<p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p> <p>4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。</p> <p>6-4-2 透過歷史或當代政府的例子，了解制衡對於約束權力的重要性。</p> <p>9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。</p>				
性別平等 能力指標	<p>3-3-4 辨識社會文化中性別、階級與權力的關係</p> <p>3-4-10 解析社會和歷史演變過程中的兩性關係</p>				
參考資料	<p>1. 齊世容，《世界通史—現代篇》。臺北：五南出版，2003。</p> <p>2. 霍布斯邦著，鄭明萱譯，《極端的年代》，臺北：麥田出版，1996。</p> <p>3. 李邁先，《西洋現代史》，臺北：三民書局，1995。</p> <p>4. 王曾才、陳鴻瑜監修，《新編圖說世界歷史》，臺北：光復書局，1991。</p> <p>5. 讀者文摘，《二十世紀世界大事實錄》，臺北：遠東出版社，1980。</p> <p>6. 王曾才，《西洋近世史》，臺北：正中書局，1976。</p> <p>DVD：《大地的女孩》(The Land Girls)，聯成，2008。</p> <p>DVD：《忠勇之家》(MRS. MINIVER)，沙鷗國際多媒體股份。</p>				
課程架構	<p>1. 舊、新帝國主義的比較。</p> <p>2. 新帝國主義的形成背景及其理論。</p> <p>3. 新帝國主義在亞洲、拉丁美洲與非洲的擴張。</p> <p>4. 一次大戰的背景：三國同盟 VS. 三國協約。</p> <p>5. 大戰爆發的導火線：塞拉耶佛事件。</p> <p>6. 一次大戰過程：蘇聯的退出與美國的加入。</p> <p>7. 戰爭的結果與影響。</p> <p>1. 巴黎和會及其影響：凡爾賽條約奠下二戰爆發的因子。</p>				

	<p>2. 民族自決及其影響：四大帝國的瓦解與新興國家的出現。</p> <p>3. 國際聯盟成立與成效。</p> <p>1. 科學的發展：</p> <p>(1) 居里夫婦：發現新的化學元素。</p> <p>(2) 愛因斯坦：提出相對論。</p> <p>(3) 佛洛伊德：首創精神分析法。</p> <p>2. 藝術的發展：畢卡索的立體派。</p> <p>3. 文學的發展：雷馬克的《西線無戰事》、海明威的《戰地春夢》。</p>	
<p><b>評量方式</b></p>	<p>分組討論、口頭報告</p>	
<p><b>活動成果</b></p>	<p>透過活動的進行，百分之八十五的學生對此單元精熟。</p> <p>透過此活動的進行，可以讓女同學了解有很多工作女性也可勝任。</p> <p>此一活動的推動，使男同學可以更尊重女性。</p>	
<p><b>未來改進與建議</b></p>	<p>希望授課時數可以增加，以使歷史科教學的深度、廣度可以增加。</p>	
<p><b>成果照片與簡述</b></p>		
	<p>同學們津津有味地聽著老師講述故事</p>	<p>同學們耐心的聽老師引言</p>

