

【愛與決定的力量 臺南慈濟高中藝文沙龍講座】

臺南慈濟高中於六月六日舉辦圖書館藝文沙龍活動：「愛與決定的力量—生命教育紀錄片講座」，邀請到舊視界文化藝術有限公司執行製片王俊凡老師，暢談二部生命教育紀錄片「那個靜默的陽光午後」、「醫院」內容，結合「生命教育」主題發想，引導高國三學生探討生命故事，藉由大體老師與一個醫院重生的真實記錄，深思生命的困境與突破，進而反思自己的生活意義，學習到愛與決定的重要。王老師幽默的談吐與豐富的內容，讓現場聆賞的師生們，在笑聲中認識自我，也學習家庭如何影響我們個體，以及我們該如何為自己決定，也學會為自己所做的決定負責。

課程內容播放二部頗有意義的紀錄片，其中之一是「那個靜默的陽光午後」，敘說著一位大體老師的真實故事。大體是對死後遺體的尊稱，捐贈遺體做為醫學生解剖課教材使用的亡者，在臺灣被尊稱為大體老師。一堂解剖課即將開始，大體老師的家屬林先生，在最後一次前去探望的時候跟太太的遺體說：「學生，會好好的對你……」，另外一方面解剖課的蔡教授嚴肅的問學生：「你要用甚麼樣的態度來修這一門課？」在這堂課開始之前，學生訪視大體老師家屬林先生，去認識未來他們刀下的大體老師，這個旅程也啟發了生命，讓人思考面對生死的正向態度。

另一部紀錄片「醫院」，敘述三十五歲的佳蓉，五年前決定回家接手父親白手起家所建立的醫院。十三樓的國仁醫院，是屏東在地的知名綜合醫院，長期虧損下，面臨著倒閉的危機，而幾百個員工生計代表著幾百個家庭將受到影響，佳蓉知道父親完全承受不起這樣的失敗，懷抱著矛盾，她下定決心改革醫院。但佳蓉的改革，也面臨了新的挑戰。而劇情中還有一則感人個案，醫院面對家屬拔管決定，如何在醫院經營與家屬溝通上，為拔管決定做一個圓滿溫馨的落幕。

高三和氣林依臻同學說：「看完影片有很多感動，也更堅定自己想成為大體老師的心願，因為身體是自己的，也許活著的時候我們會犯錯，但最後總是能將自己還算有用的身體貢獻社會。」國三大愛吳佩萱同學說：「兩部影片中都有個共同的議題，就是學習用正向的態度面對死亡，儘管親人的離開多麼令人不捨，但每個人活著都需要學習到這一堂如何好好告別的生命教育課。」高

三包容陳亭安同學也說：「聽完俊凡老師的講座，讓自己在面對選擇未來時的惶恐，有了安心的力量，做決定最重要的是要能為自己負責，用積極的態度面對自己的選擇，努力去做就對了！」

這是一個關於不同世代，不同的生命態度，一樣堅持要相愛下去的生命教育課。王俊凡老師除了是舊視界文化藝術有限公司執行製片外，更是臺南慈濟高中第一屆畢業生，重回母校推廣生命教育紀錄片，更藉機和學弟妹們分享許多求學時期的點滴，引起同學不少共鳴。一場真誠的生命對話，全場氣氛熱絡。期許能透過這門不同形式的生命教育課，開拓學生眼界，鼓勵學生學習好好愛自己、愛別人，更要好好做決定，為自己負責，去面對生命中更多元的挑戰。



舊視界文化藝術有限公司執行製片王俊凡老師，暢談二部生命教育紀錄片內容。

撰文者：莊淑琿

圖：莊淑琿

報導：臺南慈中圖書館