

【破除藩籬 勇敢做自己 臺南慈中國中部性別平等教育講座】

107年5月9日下午，臺南慈中邀請高雄市人才與人力發展促進會理事長陳婷婷心理師蒞校，與國中部學生們談論動畫與漫畫中的性別意識，進行性別平等媒體識讀的教育。陳心理師以學生們熟悉的動漫為題材，深入淺出地引導學生建立性別平等觀念，引起學生熱烈的迴響。

心理師首先請同學上臺，就醫師與護理師為主題，在白板上畫下心目中的醫師與護理師形象。同學最後畫出男性醫師以及女性護理師的形象，但在繪畫過程中，臺下許多學生提出畫男性護理師的意見，陳心理師以此讚許同學們能跳脫一般大眾對男女的既定刻板印象—男性大多理科強、做事果斷直接，而女性則是溫柔、會照顧人、善解人意、家事一把罩等，點出「性別不會成為職業選擇的限制」觀念。

緊接著，陳心理師帶領學生從現實到虛擬的動漫情節中，看看時下流行的動漫中是如何呈現男女角色。在《只有神知道的世界》中，男性被塑造成強勢主動追求女性的角色，而在《四月是你的謊言》中，女性則是成為支持並成就男性的角色，但結局仍跳脫不出柔弱需要男性幫助的概念。當然，也不是每部動漫都是如此強調男強女弱，如：《海賊王》、《花木蘭》、《花牌情緣》中，女性發揮自我特質與能力，成為獨立不依賴的個體。因此，心理師強調，在觀看動畫或漫畫時，要有意識地去分辨這之中的差異，思考如此的呈現是否恰當。

心理師同時也舉出現實生活中性別的多元性，如：女消防員於第一線衝鋒陷陣救人的英勇身影、完成美國西點軍校訓練，成為首位臺灣女軍官的洪琬婷、男性護理師細心照護病患的身影等，強調同學們應以開放的態度看待男女兩性，勿過度受社會既定印象的束縛，而讓自己成為性別刻板印象的受害者。

談完動漫中的性別角色後，陳心理師提及動漫中絕對不可或缺的情節—愛情，除了牽涉到男性主動追求、女性被動接受等的刻板印象塑造外，其中男性大多為展現陽剛形象而主動摟抱、撫摸、甚至親吻女主角等行為，有涉及侵犯女性身體自主權的疑慮，甚至觸犯性騷擾或性侵害的罪責。心理師以三張圖畫，呈現大多數人認為嘴唇、胸部、以及下體、下肢都是別人碰不得的區域。因此，男女皆應該尊重彼此的身體界線，勿隨意碰觸對方身體。當感覺到對方碰觸自

己的方式不對、感到不舒服時，一定要勇敢說「不」制止，並尋求管道求助，如：學校的老師、性別平等委員會。

講座結束前，陳心理師說明，為何醫學界及國家都認為女性18歲前發生性行為都是過早及不當的，是因為18歲前女性子宮生理結構尚未發展完全，在不成熟的時候接受性行為，女性將在未來20年後增加20%罹患子宮頸癌的機率。屆時不僅女性將承受癌症治療的辛苦與痛苦，男性配偶同樣也必須付出相當的時間與金錢陪同女性治療。因此，再次向同學們強調一定要尊重雙方的身體，不要因一時的衝動，而造成無可挽回的過錯。

透過今日陳心理師豐富且貼近學生生活娛樂的講座，不僅為情竇初開的國中生建立正確的性別平等媒體識讀能力，也建立學生們健康、適切的兩性相處及情感觀念。



陳婷婷心理師以動漫中的性別意識，與學生們談論正確的性別平等媒體識讀觀念。



同學在白板上畫下自己對於醫師與護理師的形象。

撰文者：蔡宜珊

圖：蔡宜珊

報導：臺南慈中中學部學務處