

【款款飛舞於人間風景 臺南慈濟高中廖玉蕙教授文學講座】

臺南慈濟中學於十二月十三日舉辦圖書館月系列活動：「當蝴蝶款款飛走以後——我成長的美麗與哀愁」，邀請到知名作家廖玉蕙教授，暢談人生經驗與寫作甘苦；幽默的談吐與豐富的內容，讓現場聆賞師生們，在笑聲中看到作家如何剖析自身成長過程，及生命經驗與創作的勾連。

為了讓同學更認識講師與主題，圖書館特別設計了一堂「生命美學教育」課程，協同高中部授課導師於生命教育課堂上，展開一場生命內在的自我對話。同時，圖書館也同步舉辦「生命美學暨廖玉蕙老師作品書展」，以期使同學對廖玉蕙老師的生平與作品具備初步的認識，並期待能透過生命教育的角度，結合廖玉蕙老師豐富的經歷分享，啟發同學面對逆境如何培養應有的價值觀，並進一步省思如何將夢想化作現實，以開拓更寬廣的視野、涵養更深化的人文。

廖玉蕙教授曾任教於國立臺北教育大學語文創作系，教授文學創作。她的創作以散文為主，並另有小說、論著等作品。散文創作內容多為對於日常生活的感觸，並致力於從日常的事件裡追尋常人不易見到的社會另一面，以敘述或批判角度進行書寫。

廖教授由自身成長經驗談起，從自卑、矛盾，到從文學看到自己的價值，而至藉由文字為社會不公不義之事發聲。文學，讓廖教授款款地於世間飛舞，在文學的繁花盛景中，洞見世事。全場氣氛熱絡，毫無冷場，共同享受一場文學盛宴。

高一和氣班張詠祺同學說：「廖教授的演講生動幽默，配合生動的肢體語言，真的很有趣！原本以為文學相關的講座會比較嚴肅，沒想到可以那麼生動活潑。」

廖玉蕙教授期勉學子培養自己的幽默感、觀察身旁的人事物，並且嘗試書寫，不抄襲、不模擬，「真誠」的文字方可打動人心；希望學子們能夠藉由此次演講，對於文學創作有更不一樣的認識。



廖玉蕙老師分享生命故事，鼓舞臺南慈濟高中學子。



同學熱絡請廖玉蕙老師簽書，感恩老師啟發自己。

撰文者：于珮婷、莊淑琇

圖：臺南慈中圖書館

報導：臺南慈中圖書館