

【古都木偶靈動舞慈中 臺南慈中表演藝術講座】

臺南慈濟高中於三月二十二日辦理每年一度的表演藝術講座，透過表演藝術團體到校演出、講解，讓學生更深入了解箇中奧妙之處。今年邀請到「古都木偶影劇團」蒞校，以「心海迷蹤」劇碼，深入淺出地將木偶布袋戲奧妙呈現，讓現場參與的師生皆驚嘆於傳統技藝的博大精深，也在逗趣精采的對白中，共度美好的春日午後。

「古都木偶戲劇團」是臺南在地的藝術團體，團長黃冠維將劇團定位在傳統、創新、傳承，以身為一個在地臺南人為榮，所以劇團定名為古都。他們深耕校園、文化演藝廳、民間宮廟慶典，更到各縣市社福單位巡演，一直以來在傳統藝術的領域堅持守護臺灣布袋戲。

講座內容由布袋木偶戲的歷史到戲偶的製作演變、生旦淨末丑聲色姿態等，黃團長如數家珍，透過實物介紹搭配流利詼諧的閩南語，讓參與師生都能感受到木偶布袋戲的精髓之處，更了解傳統技藝的傳承與創新。另外，劇團也結合臺南歷史作為創作取材，府城傳奇三部曲分別來自和臺南頗有歷史淵源的飛虎將軍三浦茂鋒、陳永華、鄭芝龍的部下何彬等歷史真實人物，再邀請流行音樂製作與編劇重新創作，將傳統再生詮釋，深化了在地精神。最後，一段布袋戲新曲「苦楝花」的歌手現場演唱「心海迷蹤」劇碼的片段，更博得滿堂彩，讓年輕學子面對傳統文化時，多了一分親切與共鳴。

高二和氣謝仔家同學說：「我不只看到了別出心裁的表演，更看到了布袋戲團為傳承傳統文化所做的努力，尤其透過這次講座，更讓我跳脫過去對於布袋木偶戲的刻板印象，瞭解到傳統舞台那種與現場觀眾互動的親切感。」另外，高二和氣林依臻同學也說：「印象最深刻的是戲偶的演變介紹，團長幽默風趣的流利念白，戲偶身段與武打技巧的變化高超，都讓每個戲偶充滿了生命力，令我耳目一新。」

臺南慈濟高中希望藉由這次講座，增進學生對於傳統木偶布袋戲的認識，並培養學生珍惜愛護傳統藝術的情操。講座의精采也更讓三月的校園，增添一份藝術的氣息。臺南慈中孩子將優質的人文教育內化於心，期許在藝術涵養呵護、培育下，同學們都能關懷傳統藝術，並茁壯長成富有人文氣質的社會棟樑！



講座內容由布袋木偶戲的歷史到戲偶的製作演變、生旦淨末丑聲色姿態等，黃團長如數家珍，透過實物介紹搭配流利談諧的閩南語。



臺南慈濟高中希望藉由這次講座，增進學生對於傳統木偶布袋戲的認識，並培養學生珍惜愛護傳統藝術的情操。

撰文者：莊淑琄

圖：黃鳳雅

報導：臺南慈中圖書館