

【孝親—跨世代的心語 臺南慈中父母恩重難報經展演】

歲末微寒之際，臺南慈中中學部二年級師生們在12月8日、10日，以「父母恩重難報經展演」，將人情暖意傳遞出去！

透過數月的準備，表演內容不僅彰顯孝道精神，亦是戲劇教學的實作驗收，以過往一年級表演藝術課所學為基礎，二年級學生自主規畫編劇、舞台設計、服裝道具等等，表藝科吳玲宜老師說：「為自己負責的態度是重點，學習承擔及配合是調整自我的最佳機會，有別於學科課程，能讓許多人學會『縮小自己，尊重他人』。」

負責班級展演規劃的高二蔣卉綺同學感觸特別深，在彩排中發現同學手語動作有誤便立刻糾正，卉綺同學的臉色馬上就變，「後來同學有錯時我就私下跟他說，就不會尷尬而且接受度更好，互動也更和諧。」卉綺笑笑接著說：「以後進入社會也可能發生類似的情形，到那時我就知道用什麼方式來化解。」

十二月共有國二及高二兩場展演，帶著國二同學詮釋經典得費許多工夫，其中國二黃瀨瑩老師是首次接觸父母恩重難報經，瀨瑩老師以分組討論、分享經驗的方式讓全班同學更加明瞭「十恩」的內容，而瀨瑩老師對於「第八遠行憶念恩」印象深刻，縱然長期離家上班，之前總覺得常和父母通電話互動就足夠，但現在無論學校業務再繁重，也會盡量多抽時間回去看看父母。

雖然年紀輕，但國二的黃梓菡同學對於平時的自己也多有反省，梓菡在生活中偶爾會擺臉色給父母看，或者沒有確實地做到父母要求的事情，但透過這次的角色扮演，梓菡說：「爸爸媽媽所做的一切都是為了我們，有時候我真的有點壞，好愧疚，我覺得應該做好自己的本分，不要讓他們擔心，就是最好的孝順！」

經典所彰顯的孝道精神亙古不變，除了參與的師生頗有感觸外，展演現場更震撼許多家長！高二陳鏡全同學的媽媽張意華女士在展演結束後立刻傳訊息給蔡鯉亦老師，她寫著：「謝謝老師和學校安排這場感動和有意義的活動，會後當鏡全緊緊抱住我哭泣的時候，我也忍不住淚奔了，雖然他有一些習性待改進，但我深信他會愈來愈好，謝謝老師，感激不盡！」

而會場另一角，正在落淚的還有高二李旻佑同學及其父親李正鴻先生，正鴻先生的母親很早就往生，「『子欲養而親不待』這句話，我的感觸很深」正鴻先生數度哽咽，又接著提到兒子：「旻佑其實有機會到外地念中學，但當時他看我背著妻子上樓下樓很辛苦又蒼老許多，因此決定留在台南念書，分擔照顧的責任。旻佑很幸運地能在善的環境中成長，在中學階段更常肩負起照顧母親的責任，雖然她(妻子)數月前病逝，但至少旻佑有盡到孝道。」

在媽媽病逝前，旻佑和父親的衝突磨擦都得靠媽媽化解，如今媽媽不在了，旻佑認真地重新學習和父親「好好地說，溫柔地說。」

「孝親」是跨世代的共通心語，無論走在人生的那個階段，無論是面對幼小或年長，都期待人人能將「孝道精神」實踐並傳承。



親子間的和樂場景讓同學們回想起家庭的歡樂時光。



逆子(李旻佑飾)被警察(吳宇飾)扣押，是整齣戲的重點。



高二同學們真切地揣摩出父母憂心的情感。



散場時高二陳鏡全同學與媽媽相擁而泣，媽媽十分感恩學校安排活動及蔡鯉亦老師的教導。



道具組同學用心準備，為展演加分許多。

撰文者：林曉瑩

圖：黃威然、李雅貞、陳雪勤、黃川碧

報導：臺南慈中人文室